UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL SUPER HEROES™

LA COLLECTION

101

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

WAR MACHINE™

WAR MACHINE

Forgée à l'ardent brasier des batailles, la détermination de James Rhodes à répandre le Bien est aussi puissante que l'armure War Machine qu'il adopte. Second héros à revêtir l'armure d'Iron Man, après la défaillance de son inventeur, l'industriel Tony Stark, Jim a désormais la sienne propre. Conçue comme un engin offensif presque absolu, cette armure War Machine fait de Jim une véritable armée à lui tout seul, menant héroïquement le combat contre l'injustice et l'oppression.

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
La carrière d'un homme fait pour la guerre !

8 MOMENTS FORTS
Jim revêt l'armure d'Iron Man pour la première fois.

10 SUPER SECRETS
L'étonnante évolution de l'armure War Machine !

12 BONS ET MÉCHANTS
Ceux qui ont combattu avec et contre Jim Rhodes !

14 EN COULISSE
Les créateurs de Marvel parlent de la genèse de War Machine.

Rédacteur en chef : Richard Jackson Graphiste : Dan Rachael Secrétaire de rédaction : Sven Wilson
Correcteur : Aune Butt Consultant : Colin Williams Illustration de couverture : Adi Granov

© Eaglemoss Publications Ltd (2009)
© 2009 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International Ltd
1st Floor, Beaumont House
Kensington Village – London W14 8TS
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Édition : Anna François
Traduction : Michel Beauvais
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Editon
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

HISTOIRE D'UNE... ARME DE GUERRE

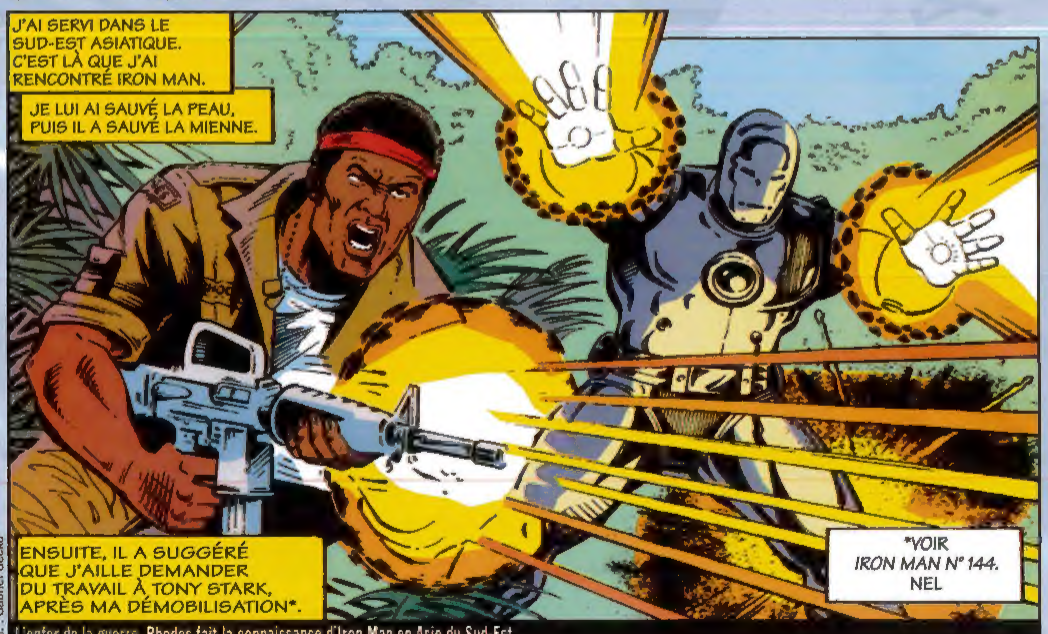
Soldat d'élite bien avant de revêtir sa tenue de combat hi-tech, l'ancien Marine Jim Rhodes a connu une vie mouvementée et difficile depuis sa première rencontre avec Tony Stark. Alan Cowsill nous donne des nouvelles du front...

Art. : Sean Chen

Jim Rhodes – héros, justicier et cyborg! Celui que l'on appelle souvent « l'autre Iron Man » a connu une enfance difficile dans les rues populaires des faubourgs de Philadelphie. Dans ce milieu dominé par les gangs, il a appris à faire le coup de poing pour se défendre, cherchant constamment à se dépasser, tant à la gym qu'à l'école, préférant rester seul plutôt que de perdre son temps. À la fin de ses études, il rejoint le corps des Marines, tout en menant des études d'ingénieur en aéronautique. Il devient vite pilote militaire.

Sa vie bascule lorsque son hélicoptère est abattu sur le territoire ennemi, en Asie du Sud-Est. Alors qu'il tente de réparer son appareil, il croise pour la première fois la route de Tony Stark. Ce dernier vient de s'évader du camp de Wong-Chu, à l'aide de son armure prototype; cependant, il a été forcé de l'abandonner et se trouve en difficulté. Les deux hommes s'entraident et réparent l'hélicoptère. Impressionné par l'habileté technique de Jim Rhodes et par sa détermination, Stark lui promet de l'embaucher s'il quitte les Marines.

Jim accepte et devient le pilote du milliardaire. Il combat aux côtés de Stark et d'Iron Man, notamment contre le Mandarin, Justin Hammer et la Maggia. Et il est l'un des rares à savoir que Tony et Iron Man ne font qu'un.


J'AI SERVI DANS LE SUD-EST ASIATIQUE. C'EST LÀ QUE J'AI RENCONTRÉ IRON MAN.
JE LUI AI SAUVÉ LA PEAU, PUIS IL A SAUVÉ LA MIENNE.
ENSUITE, IL A SUGGÉRÉ QUE J'AILLE DEMANDER DU TRAVAIL À TONY STARK, APRÈS MA DÉMOBILISATION*.
*VOIR IRON MAN N° 144. NEL

Art. : Gabriel Gecko

L'enfer de la guerre. Rhodes fait la connaissance d'Iron Man en Asie du Sud-Est.

FAITS ET GESTES

Véritable nom : James Rupert Rhodes
Identité : Secrète
Statut légal : Citoyen des États-Unis, sans casier judiciaire
Lieu de naissance : Philadelphie, Pennsylvanie
Proches connus : David Rhodes (père), Roberta Rhodes (mère), Jeannette Rhodes (sœur, décédée)
Allégeance : Initiative; anciennement le Sentinel Squad O*N*E, le Crew, les Vengeurs de la Côte Ouest, Worldwatch, les Marines US
Première apparition : *Iron Man n° 118* (James Rhodes); *Iron Man n° 169* (Iron Man); *Avengers West Coast n° 89* (War Machine)
Taille : 1,86 m **Poids :** 92 kg
Yeux : Noirs **Cheveux :** Bruns
Pouvoirs/capacités : À la suite de graves blessures, Jim Rhodes a été amputé des deux jambes et d'un bras, remplacés par des prothèses cybernétiques équivalentes aux « membres » de l'armure War Machine. Dotée de ce renfort cybernétique, celle-ci permet à Jim de soulever plus de 100 tonnes, de voler à des vitesses supersoniques et d'utiliser ses nombreuses armes intégrées.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Janvier 1979
Iron Man n° 118
James Rhodes apparaît pour la première fois.
Art. : Bob Layton

Mars 1981
Iron Man n° 144
Il rencontre l'industriel Tony Stark.
Art. : Bob Layton

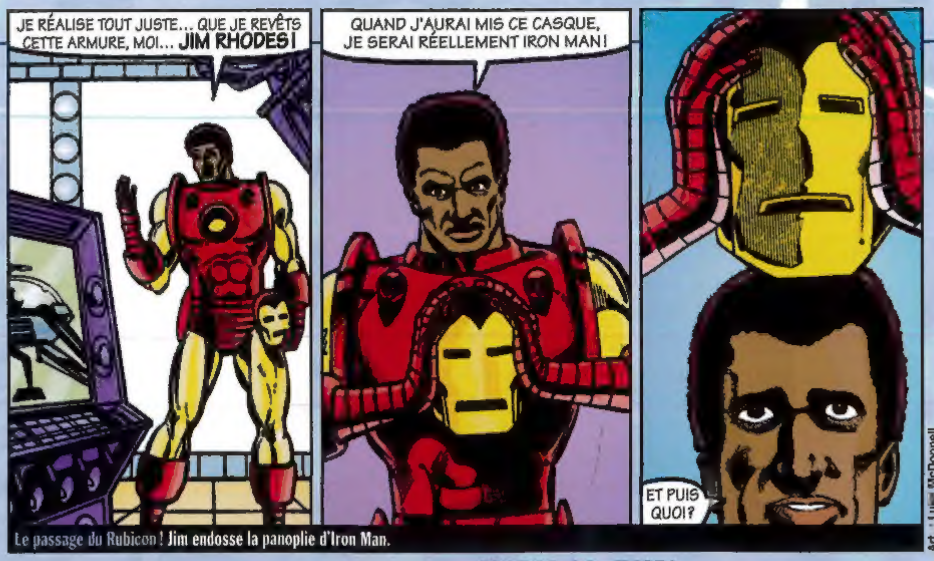
Avril 1983
Iron Man n° 169
Rhodes revêt l'armure d'Iron Man.
Art. : Luke McDonnell

Septembre 1984
West Coast Avengers n° 1
Il fonde les Vengeurs de la Côte Ouest.
Art. : Bob Hall

MOI, IRON MAN...

Il va découvrir aussi l'autre secret de Tony : sa tendance à l'alcoolisme. Ce penchant pour la bouteille devient dramatique lors de l'attaque du sinistre Magma. En effet, trop éméché, le héros se fait lamentablement battre. Il confie alors son problème à Rhodes et s'en va. Abasourdi et se sentant trahi par son ami, Jim se dit cependant qu'il est lui aussi un soldat d'élite. Puisque des innocents sont en péril et qu'ils ont besoin d'Iron Man, il revêt la fameuse armure et fait le travail. Stark lui demande alors de continuer, se rendant compte que son alcoolisme ne lui permet plus de jouer les super-héros !

Mais Jim se trouve face à un problème (sans parler de son enlèvement par le Beyonder et de son implication forcée dans les Guerres secrètes) : la maintenance de l'armure. Sans Stark à ses côtés, il a été forcé de détruire les tenues de réserve pour éviter qu'elles ne tombent entre les mains d'Obadiah Stane, rival industriel de Tony et nouveau propriétaire de Stark Industries. À cours de pièces détachées, il est forcé d'accepter des boulots de mercenaire pour payer l'entretien et de se lier avec les jumeaux Morley et Clytemnestra Erwin, afin qu'ils l'aident. Mais peu après, Stark, qui paraît désormais tempérant, tente de reprendre confiance. La chose semble difficile, d'autant que Jim devient paranoïaque ! Il s'avère toutefois que ce terrible symptôme est lié au port de l'armure ! En effet, les interfaces neuronales de celle-ci ayant été créées pour le cerveau de Tony, elles ont un impact négatif sur celui de Jim ! Stark règle cependant le problème et Rhodes continue à être Iron Man, devenant même membre fondateur des Vengeurs de la Côte Ouest. Toutefois, sa première prestation à plein-temps dans le rôle d'Iron Man prend fin lorsque Stane détruit le nouveau QG de Stark, tuant Morley et blessant grièvement Jim. Tony reprend alors l'armure et règle son compte à Stane – lequel se suicide. Jim guérit et reprend son job de pilote privé de Stark, tout en revêtant encore l'armure à l'occasion.


JE RÉALISE TOUT JUSTE... QUE JE REVÊTS CETTE ARMURE, MOI... JIM RHODES !
QUAND J'AURAI MIS CE CASQUE, JE SERAI RÉELLEMENT IRON MAN !
ET PUIS QUOI ?
Art. : Luke McDonnell
Le passage du Rubicon ! Jim endosse la panoplie d'Iron Man.

Frères d'armures ! Jim et Tony sont très proches.

TROMPE-LA-MORT !

On diagnostique chez Tony Stark une atteinte au cerveau, considérée comme sans espoir – et celui-ci laisse à Jim son armure la plus récente, baptisée « War Machine » (« machine de guerre ») pour son apparence agressive et son armement. Croyant son ami mort, Jim, sans enthousiasme, reprend le rôle d'Iron Man. Cependant, quand il apprend que Tony a joué la comédie et s'est fait mettre en état de coma artificiel (en attendant que l'on trouve un remède à sa maladie), il est ulcéré. Il faudra des années pour qu'il accorde à nouveau son amitié franche et entière au « mort » !

Pour essayer de se faire pardonner, Tony (remis !) offre à Jim l'armure War Machine (c'est effectivement plus concret qu'un simple « je te prie de m'excuser » !). Jim accepte, mais

J'AI CRÉÉ CE NOUVEAU MODÈLE D'ARMURE SPÉCIALEMENT POUR TOI...
... POUR QUE TU TRAVAILLES AVEC TON PROPRE ÉQUIPEMENT, PLUTÔT QU'AVEC LE MIEN.
SI TU REFUSES, JE... COMPRENDRAIS...
MAIS J'ESPÈRE BIEN QUE NON !
Art. : Kev Hopgood
Un petit geste amical. Tony offre à Jim l'armure War Machine.

Mars 1985
Iron Man
n° 192
Stark doit combattre un Jim paranoïaque.
Art. : Luke McDonnell

Juin 1985
Iron Man
n° 195
Shaman vient en aide à Jim Rhodes.
Art. : Luke McDonnell

Septembre 1992
Iron Man
n° 284
Stark lui laisse l'armure War Machine.
Art. : Kev Hopgood

Février 1993
Iron Man
n° 289
Il quitte Stark International et garde l'armure.
Art. : Kev Hopgood

Art. : Leonardo Manco

la brouille perdure. Elle empire même quand Stark est impliqué dans la dissolution des Vengeurs de la Côte Ouest – équipe que War Machine a récemment rejointe.

TEMPOREL MÉLI-MÉLO

C'est à ce moment-là que le militant pacifiste Vincent Cetewayo lui propose d'adhérer à son organisation, Worldwatch. Il commence par refuser, mais quand il apprend que Cetewayo a été enlevé par le général Aru, dictateur d'un pays d'Afrique du Nord, l'Imaya, il décide de l'aider par une opération d'invasion – à lui tout seul ! Cette fantaisie lui vaut d'entrer en conflit avec le SHIELD, puis avec Cable et Deathlok. Toutefois, War Machine utilise ses pouvoirs pour diriger une rébellion contre ledit général ; c'est un succès mais, malheureusement, Cetewayo a déjà été tué. Rhodes décide de poursuivre son œuvre au sein de Worldwatch.

Étant donné le nouveau look – agressif ! – de War Machine et sa propension à mépriser un tant soit peu les frontières nationales, nombre de héros lui battent froid. Cependant, il se réconcilie vraiment avec Stark lorsque le Mandarin les attaque conjointement. Ils joignent leurs forces et triomphent.

Mais Jim a désormais dépassé son complexe vis-à-vis d'Iron Man et s'assume franchement en tant que War Machine. Tout paraît désormais changé, y compris pour ce qui concerne son armure.

En effet, en enquêtant sur les armes de haute technologie utilisées par un officier nazi nommé « Grinz », Jim a effectué un voyage dans le passé, en pleine Seconde Guerre mondiale. Il découvre alors que les armes ont été clandestinement passées dans le présent par le fils de Grinz, Raeder. Il tue ce même Grinz, empêchant par là même la naissance de Raeder et la contrebande temporelle vers le papa du passé – ce qui signifie aussi que War Machine n'a pas pu s'apercevoir de la chose, n'a pas voyagé dans le temps et n'a pas tué Grinz ! Ce joyeux paradoxe temporel laisse un bon mal de crâne au lecteur et réexpédie dare-dare Jim vers le présent – sans son armure, détruite dans le processus !

IL PLEURE JEANNETTE !

Sans son armure, Jim, comme le roi, est nu ! C'est alors – le hasard faisant toujours bien les choses – qu'il rencontre une femme mystérieuse, Skye, qui souhaite avoir son aide pour combattre le sinistre Immortus (celui-ci ayant pris l'aspect de Kang). Elle lui indique où il peut trouver une armure perdue par

DIS-MOI, QUOI? POURQUOI ME REGARDES-TU AINSI?
LE TRUC DE CONTRÔLE DE COHÉSION QUE TU AS PORTÉ N'A PAS PU GÉRER L'IMPACT DES SAUTES DE TEMPS.
DÉSOLÉ, RHODES. LA TENUE N'A PAS ÉTÉ FAITE POUR TOI.

Art. : Sandu Florea

Perte de temps. Rhodes perd l'armure War Machine.

Avril 1993
Iron Man
n° 291
Jim Rhodes combat auprès d'Iron Man.
Art. : Kev Hopgood

Mai 1993
Avengers West Coast
n° 94
« War Machine » est son nom de code.
Art. : Kev Hopgood

Avril 1994
War Machine
n° 1
Cetewayo lui demande son aide.
Art. : Gabriel Gecko

Juillet 1994
War Machine
n° 4
Rhodes devient secrétaire général de Worldwatch.
Art. : Gabriel Gecko

des extraterrestres. Créée il y a des siècles par la race des Eidolons, la nouvelle armure – appelée « Warwear » – fusionne avec le propre corps de Jim !

Cette union symbiotique ne dure pas. Il se trouve que Stark est tombé sous l'influence d'Immortus et qu'il a trahi ses amis les héros ; il se rachète et règle son compte à l'affreux, mais meurt lui-même dans l'affaire (en réalité, le Stark qui meurt est une version plus jeune de l'actuel, venue d'un monde parallèle et ensuite recréée dans un univers de poche par Franklin Richards… mais revenons à nos moutons !). Stark de nouveau *ad patres*, sa firme est reprise par Fujikawa et Jim utilise son armure Warwear afin de purger les ordinateurs de la compagnie de tout ce qui a trait à la technologie d'Iron Man. Cela marche, mais l'armure est rendue inutilisable par l'opération.

Désireux de prendre du champ par rapport aux super-héros, Jim crée sa société. Toutefois, quand sa sœur, Jeannette, se fait assassiner par des dealers (alors que son affaire est mise en faillite par les malversations d'un comptable), il tente d'expédier lui-même les

Art. : Fred Haynes

ON VA TE MONTRER !
LE CADET SKYLARK A FAIT PARTIE DE NOS PREMIÈRES RECRUES. GRÂCE À UN LONG ENTRAÎNEMENT, ELLE EST MAINTENANT QUALIFIÉE.
ELLE S'EST ENTRAÎNÉE SUR L'UNITÉ FURTIVE. MAIS, POUR CETTE DÉMONSTRATION, NOUS LUI CONFIERONS UNE SENTINELLE DIFFÉRENTE.

Art. : Aaron Lopresti

Jugulaire, jugulaire ! En tant que chef d'escouade, Jim ne rigole pas !

coupables aux assises. Il va à Mogadishu, quartier de Brooklyn sous la coupe des gangs, dont le principal répond au doux nom de « 66 Bridges Gang » ! Il met la main sur l'argent sale et s'allie alors avec Tigre Blanc, qui a été espion en tant que « Junta » et qui a pour papa un certain… Captain America (mais non, pas celui-là… le premier Captain America, un Afro-Américain équipé par les autorités US !). Les malfrats se font alpaguer, mais Jim reçoit une mauvaise blessure au ventre – pas ce à quoi vous pensez, mais quelque chose d'assez sérieux pour le mettre hors circuit !

ROBOTS CONTRE DINOSAURES !

Ressuscité et plus en forme que jamais – comme il sied à un homme déjà mort deux fois ! –, Stark, entre-temps, est devenu un homme politique influent ; il pistonne Jim, qui se voit chargé par un organisme gouvernemental de diriger une escouade de Sentinelles. Toutefois, ce ne sont pas les bons gros robots tueurs d'antan, mais des machines pilotées par des humains. Le job de Jim, c'est d'entraîner les pilotes. En prime, il récupère une armure flambant neuve. Cette nouvelle équipe – Sentinel Squad O*N*E – est rapidement jetée dans l'action la plus brûlante, au sein de la Terre Sauvage, où elle combat des dinosaures télépathiques génétiquement améliorés ! Comme le sait tout bon fan des X-Men, les troubles génétiques dans la Terre Sauvage impliquent souvent les mutants du cru et notamment

Art. : Leonardo Manco

Novembre 1994
War Machine
n° 8
War Machine est manipulé par le Mandarin.
Art. : Gabriel Gecko

Septembre 1995
War Machine
n° 18
Il endosse l'armure des Eidolons !
Art. : Fred Haynes

Avril 1996
War Machine
n° 25
Sans son armure, il n'est plus un super-héros.
Art. : Jim Calafiore

Janvier 2004
The Crew
n° 7
Rhodes triomphe du 66 Bridges Gang !
Art. : James H. Williams III

Art. : Leonardo Manco

un minus sadique nommé « Brainchild », qui veut – doux rêve ! – utiliser les braves dinosaures pour conquérir la planète. Les Sentinelles triomphent, mais au prix de la perte de plusieurs d'entre elles.

Nonobstant, l'équipe a assez de jus pour épauler les X-Men contre Apocalypse – avant que la loi de recensement des surhommes mette Jim en conflit avec la Panthère Noire et Tornade. Désigné pour arrêter le couple le plus torride de l'univers Marvel, Jim – dans une machine Sentinelle – se trouve à la merci de manifestants à la suite de sa défaite. C'est la Panthère Noire qui lui sauve la mise…

UNE VRAIE MACHINE !

Peu après, Jim est victime d'un attentat – dont les raisons sont inconnues. Stark arrête les terroristes, mais Jim gît, presque mort, avec deux jambes et un bras en moins ! Heureusement que l'ami Tony, avec son argent et sa technologie de pointe, lui mitonne un corps cybernétique aux petits oignons. Toutefois, comme il a perdu aussi la moitié du visage, il sort beaucoup moins en ville. Il devient encore plus solitaire et n'enlève plus guère son armure. Il quitte le Sentinel Squad O*N*E pour entraîner Initiative, un groupe de jeunes mutants prometteurs.

C'est le moment que choisissent les Skrulls pour envahir la Terre et pour coller un virus informatique aux ordinateurs de Stark, ce qui bloque aussi son armure d'Iron Man. Toutefois, Tony indique à Jim un satellite non touché par ce virus et susceptible de se transformer en vaisseau spatial géant. La Terre étant menacée, Jim va aider les super-héros russes (la Garde d'Hiver) contre les Skrulls – gagnant l'estime de cette équipe.

Après ce courageux combat contre les extraterrestres, Jim est plus décidé que jamais à lutter pour la justice. À bord de la station spatiale orbitale et aidé par un ex-ennemi (Parnell Jacobs) et une vielle copine (Bethany Cabe), Rhodes tente toujours de dépasser ses limites. Il mène sa quête quoi qu'il lui en coûte, même s'il devient plus une machine qu'un être humain – une parfaite « machine de guerre »… M

Art. : Francesco Mattina

Paré à tout ! War Machine est prêt à combattre pour le futur.

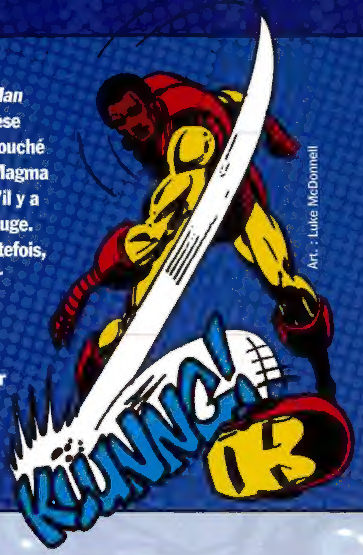
Art. : Sean Chen

La crise des Skrulls ! Jim combat l'invasion extraterrestre.

MOMENTS FORTS

DANS LA PEAU D'IRON MAN…

Cette histoire de Marvel des années 1980, dans *Iron Man* n° 170, est celle d'une tragédie personnelle et d'une ascèse vers l'héroïsme ! Dans le numéro précédent, Tony Stark a touché le fond. Il a pris l'habitude de boire et s'est fait corriger par Magma – avant de révéler sa véritable identité à Jim. Mais puisqu'il y a des vies innocentes en jeu, ce dernier revêt l'armure rouge. Malgré son inexpérience, il triomphe de Magma – toutefois, la joie de la victoire est tempérée par la découverte de l'intempérance de son patron ! N'ayant plus confiance en lui, il téléphone aux Vengeurs pour leur annoncer qu'Iron Man est désormais sur la touche. Un sale temps pour Stark, mais des débuts de super-héros pour Jim…



Art. : Luke McDonnell

Janvier 2006
***Sentinel Squad O*N*E* n° 1**
Il entraîne le Sentinel Squad O*N*E.
Art. : Pasqual Ferry

Novembre 2008
***Iron Man* (vol. 4) n° 33**
Jim Rhodes est capturé par les Skrulls !
Art. : Adi Granov

Janvier 2009
***Iron Man* (vol. 4) n° 35**
Il échappe aux Skrulls et part en Russie.
Art. : Adi Granov

Février 2009
***War Machine* (vol. 2) n° 1**
Ses composants de cyborg sont dévoilés !
Art. : Leonardi Manco

L'habit fera-t-il le moine ? Jim Rhodes revêt pour la première fois l'armure rouge d'Iron Man !

ARMÉ POUR LA GUERRE

Le sympathique héros de guerre Jim Rhodes a toujours voulu faire le bien. Nick Abadzis dresse le portrait de ce guerrier au cœur d'or.

Art. : Sean Chen

DOMMAGE DE GUERRE

La personnalité de Jim Rhodes a été forgée par la guerre. On prétend que l'enfance d'un individu donne le « la » de ce qu'il sera plus tard – et c'est bien vrai dans le cas de James.

Né dans un quartier difficile de Philadelphie, mais avec un cœur gros comme ça, il s'engage pour s'en sortir et se retrouve sur le front, dans le Sud-Est asiatique. Parallèlement, il suit des études d'ingénieur en aéronautique et devient pilote d'hélicoptère. Au cœur du conflit, il a beaucoup de chance, mais surtout grâce à sa détermination et à sa volonté. Ces expériences font de lui un garçon franc et loyal, mais également solide et pragmatique. Il montre en général un caractère martial et un esprit combatif ; ceux-ci lui permettent de faire face à des difficultés qui

Art. : Kev Hopgood

Poids lourd. Jim Rhodes sait se servir de ses poings.

Art. : Leonardo Manco

Un homme-orchestre ? War Machine a la force de toute une armée !

anéantiraient un être plus faible. Ces traits lui donnent parfois un abord inflexible ou, du moins, une incapacité à digérer les mauvais coups et les crasses. Il a besoin de temps pour pardonner – il était ainsi dans son enfance et il l'est plus encore après avoir tâté de la vie !

Jim est le premier à porter l'armure d'Iron Man après son inventeur, Tony Stark. Il met ainsi le doigt dans un engrenage qui va rapidement se révéler… une grosse machine ! Stark, super-héros immensément adulé, a des faiblesses qu'il tente de surmonter dans les vignes du Seigneur ; il a du mal à se conformer à l'image qu'il a pu donner du héros Iron Man. Mais la bouteille, ce n'est pas du tout le style de Jim : lui se coule naturellement dans le personnage d'Iron Man et se fait accepter comme tel sans difficulté. En même temps, il se montre très responsable et réfléchi, et loyal à une amitié, même si l'ami ne semble pas être à la hauteur. Cet acte va conduire à l'avènement d'un nouveau super-héros, War Machine, issu d'un différend philosophique avec Tony Stark – qui a failli ! Mais comme l'important, pour Iron Man, c'était la tête pensante de Tony, sous le casque, l'essentiel, pour War Machine, c'est la chair de Jim – plus solide peut-être que l'acier de l'armure !

Pour ce qui concerne l'extérieur, Stark a créé deux armures qui ont été, en quelque sorte, accouchées par Rhodes, ce dernier envisageant une utilisation pacifique. Mais, elles sont bourrées d'armes offensives. Les équipements de base d'Iron Man (bottes à réaction, uni-rayons et rayons répulseurs) sont améliorés avec un projecteur de plasma, un générateur de pulsations électro-magnétiques, un bouclier d'énergie, une lame laser, un rayon de particules et divers lanceurs modulaires de missiles et de fusées – sans oublier les bons vieux lance-flammes et mitrailleuses. De nouvelles modifications ont introduit les technologies furtives et un arsenal toujours plus grand d'armement modulaire.

Pendant un temps, Rhodes a porté l'armure extraterrestre des Eidolons, qui a donné de nouvelles perspectives à War Machine. Fusionnée avec son propre corps, cette tenue lui permettait d'utiliser ses bras et jambes comme des armes, et de faire surgir de son corps des drones pouvant accomplir des missions de reconnaissance. Jim est devenu une armée à lui tout seul. Toutefois, un peu à la façon de Stark chez les Vengeurs, il semble préférer une coque extérieure protectrice vis-à-vis de l'environnement.

Ainsi, dès qu'il le peut, il revient à la technologie plus lourde des armures de Stark. Il se tourne alors d'abord vers la version Sentinel O*N*E de War Machine, qui bénéficie de l'équipement habituel d'Iron Man. Mais depuis, il en est venu à ce qui ressemble à une version rétro de son armure originelle. Capable de résister à toute forme de détection radar, elle intègre aussi des systèmes de survie pour voyager dans l'espace ou sous les océans. Toutefois, si cette armure semble ancienne, l'homme qui la porte a bien changé. À la suite de plusieurs explosions, une bonne partie de son corps a été remplacée par des éléments cybernétiques, grâce à Stark.

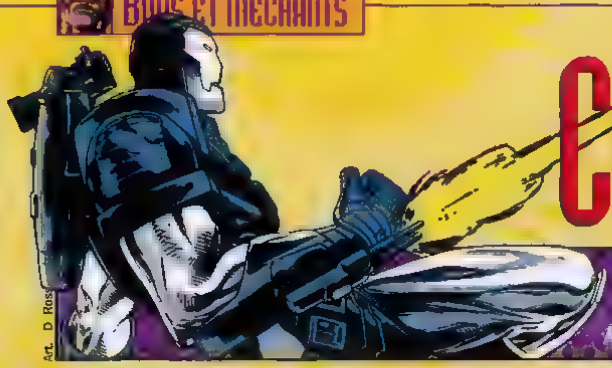
PRÊT AU COMBAT !

Jim Rhodes a bien évolué – mais c'était inévitable. Auxiliaire d'Iron Man un peu tendre à ses débuts, il est devenu un mercenaire ombrageux, toujours prêt au combat, et un super-héros cyborg. Il s'adapte à toute situation et en tire même avantage : c'est son caractère, depuis qu'il a travaillé avec Stark. Aujourd'hui, avec une tenue pleine d'implants cybernétiques qui font partie de lui-même, il semble quasi invulnérable et blindé vis-à-vis des contacts humains. Si son job de héros lui a coûté une part de son humanité charnelle, espérons qu'il ne perdra jamais de vue cette part de lui-même qui a fait de lui un héros.

Arsenal évolutif. L'armure de Jim Rhodes a reçu de nouveaux éléments meurtriers.

Art. : Leonardo Manco

CARNET DE GUERRE


Art. D. Ross

À la guerre, on noue des amitiés fortes et des inimitiés définitives. Jim Rhodes, soldat d'élite, a donc beaucoup d'amis et d'ennemis. Alan Cowsill va à leur rencontre.

TONY STARK

L'amitié de Jim et de Tony est fort ancienne. C'est le second – l'Iron Man historique ! - qui a permis au premier de devenir un super-héros, bien que ce fût sans le vouloir, puisque son alcoolisme l'empêchait alors de poursuivre sa tâche. Quand il a surmonté son problème, Tony a apporté à Jim un soutien technologique pour qu'il assume le rôle d'Iron Man. Les deux hommes ont connu nombre de différends, mais sont restés amis, sans être toutefois aussi proches qu'avant. Récemment, Tony a encore aidé Jim de bien des manières – en particulier, en lui fournissant des prothèses cybernétiques pour ses membres amputés.

Art. Leonardo Manco

Parnell Jacobs. Il a détenu la clé de l'armure de Jim !

Art. : Kerry Gammill

Immortus. Toute la vie devant soi !

Art. Adi Granov

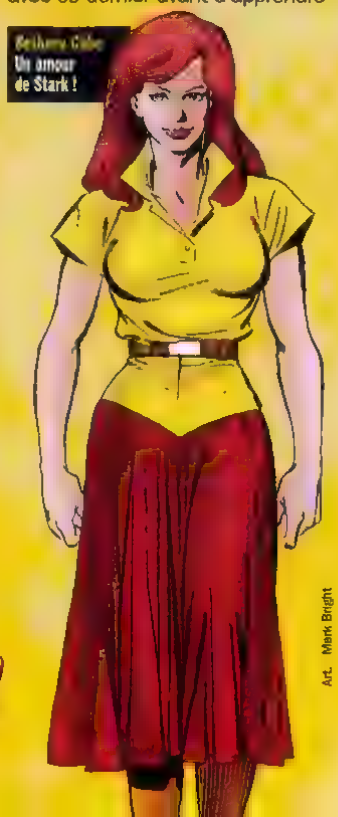
Tony Stark. De la soudure à l'aventure !

PARNELL JACOBS

Jim Rhodes a combattu aux côtés de Parnell en Asie et lui a même présenté son ex-petite amie, Glenda, qui est devenue son épouse. Et lorsque Jim est obligé d'accepter des missions de mercenaire pour entretenir son armure de War Machine, c'est Parnell qui les lui trouve. Toutefois, ses interventions militaires se sont de plus en plus éloignées de « l'éthiquement correct » – et les relations des deux hommes se sont refroidies. Récemment, Parnell a utilisé sa propre version d'une armure War Machine pour combattre Warbird et Iron Man – avant de s'allier à nouveau à Jim pour sauver Glenda, enlevée par des mercenaires. Il est en général basé sur le satellite furtif mis à la disposition de Jim.

BETHANY CABE

Directrice de recherche et de développement sur le projet War Machine, Bethany collabore depuis longtemps avec Iron Man et Tony Stark. Elle est sortie avec ce dernier avant d'apprendre que son mari, qu'elle croyait mort, était en fait vivant. Elle l'a alors quitté, puis est revenue. Elle a elle-même revêtu une armure pour combattre aux côtés de Jim (en Iron Man) contre Ultimo, au sein de la Légion de Fer. Elle est devenue chef de la sécurité de Stark – et est retombée dans ses bras pour quelque temps. Son poste actuel de superviseur technique de l'armure War Machine est vraiment essentiel pour Jim.


Art. Mark Bright

Bethany Cabe. Un amour de Stark !

IMMORTUS

Immortus – version future de Kang le Conquérant est responsable du clash entre les Vengeurs et Stark – et c'est ce qui l'entraîne à un conflit avec War Machine. Iron Man a été tué lors d'une

Art. : Aaron Lopresti

Le Sentinel Squad O*N*E. Au programme : l'extinction des dinosaures !

Art. : Vince Russell

Les Vengeurs de la Côte Ouest. Les plus forts de l'Ouest !

confrontation avec Immortus et seule l'armure Warwear de Jim a empêché celui-ci de connaître le même sort. Immortus s'est en outre allié une fois avec Kang et s'est même fait passer pour une version de lui plus jeune. On l'a cru mort souvent, mais on l'a toujours vu ressurgir en temps utile pour harceler les Vengeurs… car du temps, Immortus en a !

LE SENTINEL SQUAD O*N*E

Quand un organisme officiel du gouvernement américain décide de relancer le programme Sentinelle pour gérer les conséquences du M'Day – qui a vu presque tous les mutants perdre leurs pouvoirs –, Rhodes est chargé d'entraîner les pilotes. Une partie du groupe (le Squad) est massacrée en Terre Sauvage. Alexander Lexington, qui a survécu, devient le leader. Mais, les nano-sentinelles prennent le contrôle des robots et les envoient contre les X-Men. Le Squad se fait alors presque totalement liquider. On ignore si les pilotes et les robots éliminés ont été remplacés !

LES VENGEURS DE LA CÔTE OUEST

War Machine est l'un des fondateurs de cette branche des Vengeurs créée par Œil de Faucon. Outre ces deux susdits, la première mouture de l'équipe comprend Tigra, Oiseau Moqueur et Wonder Man. Elle se coltine à des pointures comme Méphisto et Graviton, et est renforcée par Vif Argent, Vision, US Agent et la Sorcière Rouge. Jim s'en va un temps, mais revient pour le final – c'est-à-dire la dissolution, liée à des conflits internes !

LE CREW

Lorsque la petite Jeannette, sa sœur, est assassinée par des dealers, Jim s'allie avec le Tigre Blanc, Joshua X et Junta, pour former le Crew. Il s'agit d'un groupe informel, qui se montre tout de même efficace en démolissant le fameux 66 Bridges Gang, de Brooklyn. Joshua X est le fils du Captain America afro-américain, Junta un espion free lance et un escroc, et le Tigre Blanc, alias « Kasper Cole », un flic de New York lié à Wakanda et à la Panthère Noire. Après avoir dérouillé Triage, le chef dudit gang, les quatre héros se séparent.

Art. : Joe Bennett

Le Crew. Tigre Blanc (à gauche) est un ami de la Panthère Noire et de Loup Blanc !

JIM TONIQUE !

Mike Conroy interroge le scénariste Len Kaminski sur ses intentions lors de la création de cette arme surpuissante qu'est War Machine.

Art. : Kev Hopgood

Guerres, famines, totalitarismes, haine raciale, troubles sociaux, épidémies, chaos politique… C'est le bilan de la planète Terre à la toute fin du XXe siècle. Dans une telle situation, une organisation pacifiste nommée « Worldwatch » tente d'intervenir par les voies diplomatiques et politiques, et par des distributions d'aliments et de médicaments. Mais lorsque la diplomatie échoue, que les lois sont bafouées, que les appels des gens de bonne volonté demeurent absolument sans effet face au déferlement de la dictature et de la folie, le seul recours possible est alors James Rhodes, ancien responsable de Stark Industries et secrétaire général de Worldwatch… Et encore propriétaire d'une armure perfectionnée, fonctionnant à l'énergie solaire. Cette véritable armée d'une seule unité est connue sous le nom de « War Machine » !

Conçu pour la guerre. Le War Machine créé par Len Kaminski était la solution au conflit global !

UNE ARMURE QUI SE COINCE !

Ce scénario n'est pas tout à fait celui du War Machine que nous connaissons ! C'est parce qu'il a été initialement proposé à Marvel en 1992 par Len Kaminski, et qu'il n'a pas eu l'approbation des responsables d'alors. Cependant, comme le scénariste – qui a écrit *Iron Man* de 1992 à 1995 (nos 278-318) – le révèle, ce sont les circonstances et non une faiblesse dans son concept qui ont conduit à l'introduction du War Machine tel qu'il est aujourd'hui – protagoniste de l'univers Marvel depuis 1994.

Len Kaminski reconnaît qu'il n'avait pas de projet précis pour James Rhodes : « J'avais certaines idées en lui donnant sa propre armure, qu'il devait ensuite entretenir – peut-être un changement de nom et une mini-série, mais il aurait été très différent de ce qu'il est devenu. »

L'auteur, qui, chez Marvel, a travaillé sur *Hellstorm : Prince of Lies*, *Marvel Comics Presents*, *Morbius the Living Vampire* et *War Machine* se souvient de la manière dont les choses se sont passées : « J'étais pendu au téléphone depuis trois semaines, sans boire ni manger, tentant de convaincre Marvel de me laisser faire une série d'histoires avec Iron Man en armure noir et argent, avec de gros fusils, de manière que les gens se disent qu'il y avait une nouvelle équipe de créateurs au travail et, peut-être, achètent le magazine. Mais ils étaient tous en état d'hébétude, comme s'ils ne comprenaient pas plus le Punisher que l'algèbre chinoise ! Et alors, d'un seul coup, ils n'ont plus voulu que je retire cette satanée armure – peu importaient les problèmes de logique

PEU IMPORTE, L'AMI… C'EST CE QUE TU AS DIT…
CE N'EST PAS OFFICIEL, MAIS… BIENVENUE À BORD !
MERCI… MAIS C'EST SEULEMENT POUR LES DROÏDES QUE VOUS ÊTES ICI ?
IL NOUS FAUT UN QUINJET POUR ALLER À DEMONICA.
C'EST TOUT ? ATTENDEZ…
ET À PROPOS, J'AI UN NOUVEAU NOM, MAINTENANT.
APPELEZ-MOI WAR MACHINE !

Art. : Kev Hopgood

Évolution ! Rhodes parmi les Vengeurs, c'est la fin des projets de Len pour le personnage !

Nouvelle direction. Marvel voulait tirer War Machine vers le super-héros classique.

et que la chose paraisse bizarre. J'avais l'intention de donner à Rhodes une armure bleu et or d'Iron Man, pour qu'il l'entretienne et la porte dans une mini-série, sous son nom. Mais plus question ! »

« Épisode suivant : ils me téléphonent pour me dire que War Machine va avoir sa propre série. Moi, je me dis : "De quel War Machine parlent-ils ?" Pour moi, "War Machine" était le titre du *Iron Man* n° 282 [1992] – mais pour les fans et la direction, cette armure était devenue l'armure War Machine, et évidemment Rhodes devait être à l'intérieur. Cela signifiait qu'il fallait que je trouve quelque chose pour rendre tout cela crédible – et de préférence avant la sortie du premier numéro ! Une fois que j'ai eu cette idée de le mettre à la tête, en tant que Rhodes, d'Amnesty International, et de faire de War Machine le bras armé non officiel de l'organisation, j'ai trouvé la chose plus engageante. Je dois remercier Scott Benson, mon coscénariste, parce qu'il a amélioré et précisé le concept, qu'il l'a étoffé avec des personnages et qu'il a travaillé dessus comme un escadron de ninjas. Et ensuite, il a perçu l'abandon de ce projet comme une catastrophe – ce qui l'a conduit à arrêter d'écrire. En tout cas, continue Kaminski, l'idée consistait à situer les personnages là où Mark Millar avait placé *The Authority* [de DC/WildStorm] et à faire dire à War Machine : "Ça suffit. Il faut arrêter. J'essaie de calmer tout cela et je me coltine avec les histoires de tyrans que les autres ont mis en place." Et bien sûr, les autres, de Nick Fury à Doom (Fatalis), étaient assez mécontents de la chose. »

Mais la loi de Murphy a frappé… Précisément celle qui dit que lorsqu'une chose risque de tourner mal, elle tourne effectivement mal. Dans le cas précis, War Machine a peu à peu échappé à Kaminski. Celui-ci commente : « Mais attendez, il y a plus grave. Il était passé membre des Vengeurs de la Côte Ouest et il n'était pas question qu'un de ces types viole les lois internationales et tout le reste. Il est vite devenu évident que la série ne serait pas celle que j'avais en tête, et la seule raison pour laquelle je n'ai pas raccroché plus tôt, c'est que j'avais promis au directeur de la rédaction, Nel Yomtov, de rester au moins la première année sur le titre. Nous n'en avons pas parlé franchement Nel et moi, mais la manière dont les choses se sont passées n'est vraiment pas de sa faute. »

« Ce n'est d'ailleurs la faute de personne en particulier. Je crois que chaque entreprise regroupe des personnalités différentes et, donc, susceptibles de divergences. À cette époque, Marvel, en tant qu'entité indépendante de ses employés, connaissait une véritable période de psychose », conclut Len Kaminski, estimant que la maison s'est bien redressée depuis.

L'HOMME DANS LA MACHINE

Le dessinateur anglais Kev Hopgood a travaillé avec Kaminski pour presque toutes ses collaborations à *Iron Man*, notamment le n° 282 dans lequel il a dessiné l'armure de War Machine : « J'ai rempli pratiquement trois feuilles A3, avec des tas de modèles. Récemment, j'ai échangé des e-mails avec le responsable de l'époque, Nel Yomtov, et il m'a dit que l'idée de l'armure noir et argent venait de lui. Il y a longtemps de cela, mais je suis certain que c'était mon idée… j'ai d'ailleurs eu un contrat de cocréateur ! »

Il évoque ensuite les possibles influences : « Je suis un fan des films de Terminator, et ils m'ont évidemment beaucoup influencé. War Machine est en gros un composé d'Iron Man et du Punisher. »

Hopgood se rappelle les indications que lui avait données Kaminski : « Quelque chose du genre : "C'est Iron Man en mieux !" Moi, j'ai toujours pensé que ce qui rend War Machine intéressant, c'est le bonhomme qu'il y a dans l'armure. C'était un plaisir de dessiner les relations entre Rhodes et Stark telles que les avaient écrites Len. »

Ainsi, et bien que War Machine ne soit pas véritablement devenu ce que désirait Len Kaminski, quinze ans après sa création, il demeure l'un des piliers de l'univers Marvel. M

Un enfant de la balle : War Machine s'est taillé une belle place dans l'univers Marvel.

Art. : Gabriel Gecko

À SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 102

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

SUPER-BOUFFON

Avec chaque numéro
La figurine officielle Marvel et son fascicule

Halloween est un peu en retard, cette année!

M 01806 - 101 - F: 11,99 € - EY 19,50 FS